

Obras escénicas:

- Il Torneo (Munich, 1688)
- L'Eracleo (Viena, 1690), atribuida a su hermano mayor
- Gli equivoci in amore, libreto de G. Teofili. (Viena, 1687 o 1689)

Composiciones religiosas:

- Introitos en varias partes con acompañamiento de órgano
- Responsorios para cuatro voces, tres violas, dos violonchelos, violín y órgano
- Dos Misas
- Himnos
- Ofertorios
- Salmos para coro e instrumentos
- Cuatro "Ave Regina" a cuatro voces y órgano
- Dos "Salve Regina"
- Stabat Mater para cuatro voces y órgano
- Alma Redemptoris, para tres voces en canon.